

Instrucciones para los facilitadores.

El pueblo mapuche habita al sur del mundo y práctica un modo de relación con la naturaleza basada en el respeto a las personas y a todo lo que habita en la tierra.

El cuento ¿Quién hizo la tierra donde vivimos? ¿Iñey dewmay naqmapu?, del libro “Maben ñi puji, Espíritus femeninos, relatos de mujeres originarias” de Elisa Loncon Antileo, es un cuento mapuche que además de entretener enseña valores, un modo de vida propio, diferente al de la cultura occidental. Fue adaptado a una modalidad teatrillo de papel o kamishibai con una innovación que integra lo mejor del teatro de sombras, con un títere de varilla, nuestra madre primigenia quien nos invita a este viaje por la cultura y cosmovisión mapuche. Esta adaptación que incluye preguntas finales que guían la conversación, ilustraciones que complementan el texto en español y mapuzugun permitirá rescatar y valorar el patrimonio inmaterial mapuche, generando un espacio reflexivo y de aprendizajes.

Este cuento tiene como protagonista un espíritu femenino que se encuentra en la naturaleza también conocidos como gen o dueños con quienes los mapuche interactúan y respetan.

Pasos para el armado y uso correcto del teatrillo de papel:

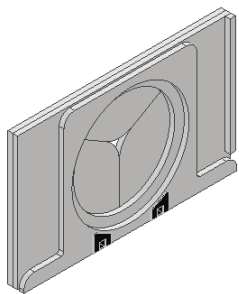
Antes de comenzar con nuestro armado es importante corroborar que estén todas las partes y láminas del cuento ordenadas según su número.

1. Abrir las tres puertas delanteras del teatrillo, permitiendo que las imágenes se vean lo

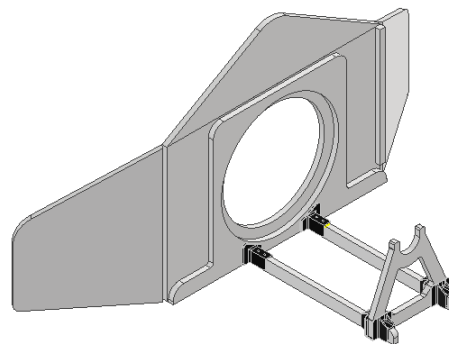
mejor posible.

2. Armar base que sostiene linterna. Cada uno de estas partes tienen un diseño que encaja en cada una de estas.
3. Ubicar la linterna y encenderla.
4. Ubicar láminas ordenadas del cuento.

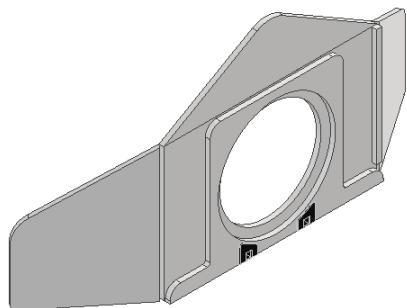
Para mayor comprensión, ver el video del armado.



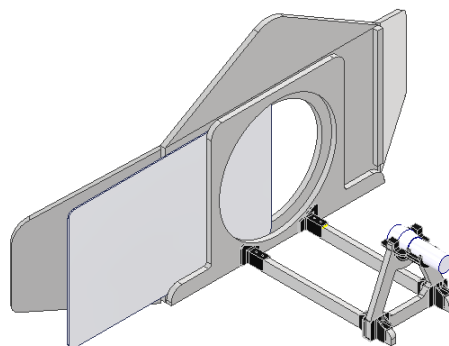
1



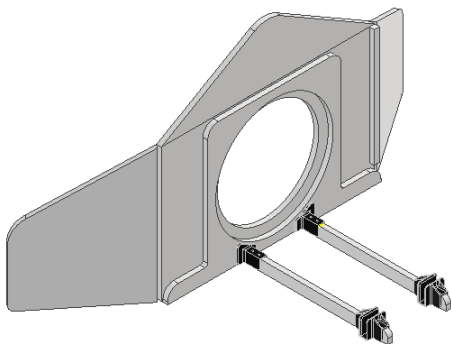
4



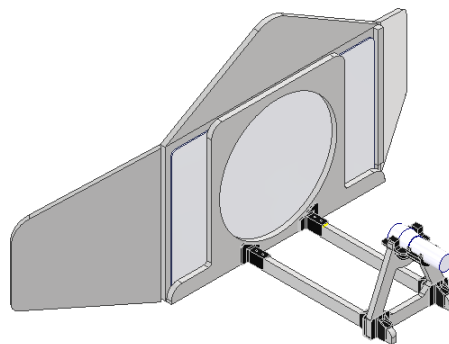
2



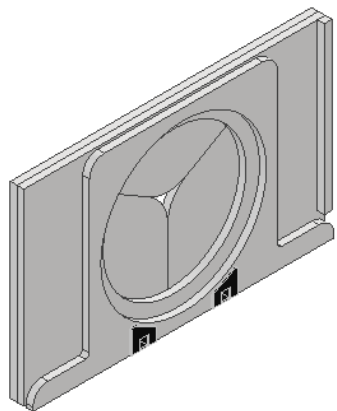
5



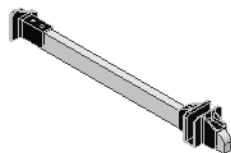
3



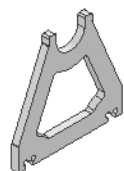
6



x 1



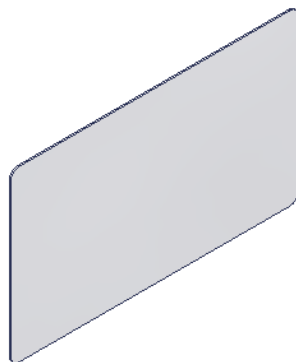
x 2



x 1



x 1



x 11

